

Estrutura metálica expositiva para intervenções artísticas na Virada Sustentável 2019

Tema das intervenções: os ODS – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

A Virada vai selecionar 5 artistas ou coletivos de artes visuais (formais ou informais, formados especial e exclusivamente para esta proposta ou já existentes) para que desenvolvam projetos de intervenção artística em suporte pré-definido, que estará exposto na Orla do Guaíba, ou em outro local de ampla circulação pública, em Porto Alegre, a ser definido pela Organização da Virada. Temas das intervenções (um para cada um dos 5 suportes):

ODS 5 - IGUALDADE DE GÊNERO - Palavras-chave: igualdade de gênero; empoderamento de mulheres e meninas; direitos das mulheres, mulheres em cargos de liderança, diferença salarial, violência doméstica.

ODS 10 - REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES - Palavras-chave: desigualdade étnica, racial, religiosa, econômica; violência; imigrantes e refugiados.

ODS 12 - CONSUMO E PRODUÇÃO RESPONSÁVEIS - Palavras-chave: empreendedorismo, feiras, brechós, orgânicos, negócios sociais, economia circular, negócios locais, matéria prima sustentável, trabalho justo.

ODS 13 - AÇÃO CONTRA MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA - Palavras-chave: redução do desmatamento, preservação de florestas, agricultura de baixo carbono, mobilidade sustentável, gestão de resíduos, energias renováveis, mercado de carbono, acordo de paris.

TODOS OS ODS – OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DO MILÊNIO – Parte da Agenda 2030 da ONU. Ao todo, são 17 ODSs. Um dos suportes tem este conjunto de metas como temática de referência para as intervenções.

As estruturas para intervenção artística livre, mas inspirada nos temas acima – um para cada ODS indicado e um representando todos os ODS – serão instaladas em tubos de ferro galvanizado, com esferas em metalon, conforme layout abaixo.

Descrição de cada estrutura:

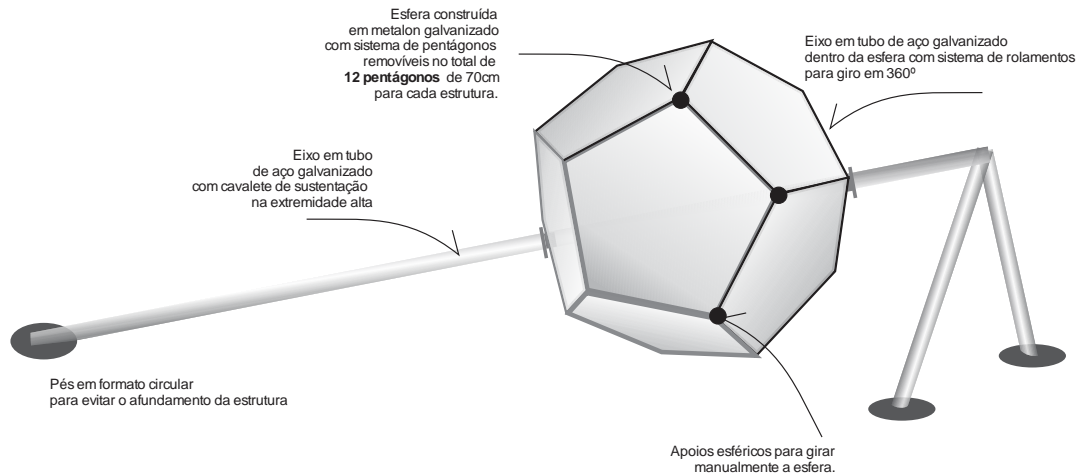
Suporte em tubos cilíndricos de 5,50m de comprimento que dará sustentação a uma estrutura de 12 lados removíveis de 60 cm cada, medindo 1,60m no total, sendo fixada em eixo com rolamentos para giro de 360º num ângulo de 45 graus.

Cada “polígonos” será removível possibilitando que os artistas construam suas obras com posterior fixação na estrutura.

As estruturas serão pintadas de preto fosco.

Material utilizado:

Metalon 15x15; Metalon 30x50 para base de apoio; Tubos 3 polegadas para eixos; Rolamentos para rolagem do pentágono; pinos de fixação entre eixos; chapas metálicas de nivelamento da base; fita dupla face de exterior; chapas de PVC 3mm; pintura PU cor preto.




MARCOS MONTEIRO

INDICADO AO

TOP DE
MARKETING
ADMBRS
2014

Rua Barão do Santo Ângelo, 166 - Moinhos de Vento - Porto Alegre - RS - Brasil
duearth@terra.com.br - 51 3085-0605 - 51 99935-0608